

Il progetto, realizzato in rete tra Scuole, Enti di Cultura dello Stato, Musei scientifici ed Associazioni Culturali si propone di:

a) avvicinare il mondo delle scienze pure (matematica e fisica) e di qualche applicazione tecnica (misura del territorio, topografia, costruzioni etc.) ai giovani e alla cittadinanza anche mediante le azioni evocative e suggestive proprie delle “arti” (musica e arti figurative, archeologia) e la potenza narrativa della storia (soprattutto di quella del proprio territorio), con l'approccio multidisciplinare e multisensoriale e il richiamo al senso di appartenenza al territorio;

b) suscitare la partecipazione degli studenti dei gruppi-classe delle scuole direttamente partecipanti al progetto mediante il pieno coinvolgimento dei giovani, dal punto di vista razionale ed emotivo, nelle attività di formazione per prepararli ad essere protagonisti della gestione della divulgazione dei contenuti scientifici a favore dei loro coetanei della stessa scuola o di altre scuole in visita e dell'utenza adulta.

Tutte le iniziative (corso di aggiornamento, conferenze, mostre, concerti) sono ad ingresso libero.

La mostra ospitata nella Reggia di Caserta è inclusa nel percorso di visita degli Appartamenti Storici che hanno un ingresso a pagamento (per i gruppi scolastici ingresso con le consuete riduzioni).

partner

Istituto Tecnico “M. Buonarroti”, Caserta - Istituto Tecnico Nautico “Duca degli Abruzzi”, Napoli - Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Suore Riparatrici del Sacro Cuore”, Caserta

Archivio di Stato di Benevento, Benevento - Archivio di Stato di Caserta, Caserta

Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

Museo di Arte Contemporanea Città di Caserta, Caserta - Museo del Mare, Napoli - Museo “Michelangelo”, Caserta - Associazione Culturale “Ave Gratia Plena”, Limatola (BN) - Associazione Culturale “Francesco Durante”, Caserta - Centro Studi per l'Insediamento Campano Sannitico di Trebula Balliensis, Pontelatone (CE) - Gruppo Archeologico “Trebula Balliensis”, Pontelatone (CE)

Ente proponente

Istituto Tecnico Statale “M. Buonarroti”

Caserta, viale Michelangelo, 1

telefono e fax: 0823/325088,

ceis01200d@istruzione.it, www.isissbuonarroti.it/scientia/



**MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

*L. 6/2000 Iniziative per la diffusione della cultura scientifica
Progetti annuali*

SCIENTIA MAGISTRA VITAE

Creare, Conoscere, Diffondere e Valorizzare la Scienza
e la sua memoria storica



“Il sapere è un incontro di talenti, storia e libertà”.

Venerdì 14 Gennaio - Martedì 31 Maggio 2011

Venerdì 14 gennaio, ore 19.30 - Caserta, Museo “Michelangelo”

Presentazione progetto e calendario delle attività
Inaugurazione mostra “Collezione Scarnati” l'arte del disegno tecnico ai primi del '900
Concerto “La misura del genio: l'opera pianistica di Chopin”, F. L. Trivisano *pianoforte*

CONFERENZE

**Martedì 25 gennaio, ore 16.00
Caserta, Museo “Michelangelo”**

L. Donadio: Misurare e costruire nel Medioevo *Associazione Culturale “Ave Gratia Plena”*

Mercoledì 9 febbraio, ore 14.30

Caserta, Scuola Media Paritaria “Suore Riparatrici”

P. Di Lorenzo: L'armonia dei numeri e il suono delle forme: presenza e ruolo della Matematica nella Musica *Associazione Culturale “Francesco Durante”*

Lunedì 14 febbraio, ore 16.00

Caserta, Museo “Michelangelo”

D. Caiazza: Costruire e misurare nell'antichità: dall'irregolare al modulare nel territorio di Trebula Balliensis *Centro Studi per l'Insediamento Campano Sannitico di Trebula Balliensis*

Martedì 15 marzo, ore 18.00

Caserta, Istituto Tecnico Statale “M. Buonarroti”

V. Caiazza: Il Cantiere edile nell'antichità *Gruppo Archeologico “Trebula Balliensis”*

Martedì 5 aprile, ore 9.00 - ore 13.00

Benevento, Archivio di Stato

L. Donadio: Misurare e costruire nel Medioevo *Associazione Culturale “Ave Gratia Plena”*

P. Di Lorenzo: L'armonia dei numeri e il suono delle forme: presenza e ruolo della Matematica nella Musica *Associazione Culturale “Francesco Durante”*

D. Caiazza: Costruire e misurare nell'antichità: dall'irregolare al modulare nel territorio di Trebula Balliensis *Centro Studi per l'Insediamento Campano Sannitico di Trebula Balliensis*

V. Caiazza: Il Cantiere edile nell'antichità *Gruppo Archeologico “Trebula Balliensis”*

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI E STUDENTI

Mercoledì 16 febbraio, 23 febbraio, 2 marzo 2011, ore 15.00

Caserta, Istituto Tecnico “Buonarroti”

L. A. Smaldone: L'insegnamento della fisica e delle scienze nella scuola: proposte operative per un approccio laboratoriale low-cost/no-cost *Università di Napoli “Federico II”*

MOSTRE

**da Venerdì 14 gennaio a Sabato 29 gennaio
Caserta, Museo “Michelangelo”**

“La Collezione Scarnati” / l'arte del disegno tecnico ai primi del '900

**da Venerdì 4 febbraio a Sabato 14 maggio
Napoli, Museo del Mare**

CronosToposNautes - misura del tempo e dello spazio in mare

**da Martedì 5 aprile a Sabato 30 aprile
Benevento, Archivio di Stato**

Scienza e tecnica nella documentazione iconografica tra XVII e XIX secolo
mostra della documentazione archivistica

**da Sabato 9 aprile a Lunedì 18 aprile
Caserta, Archivio di Stato**

I ponti vecchi: soluzioni tecniche adottate dagli ingegneri in Terra di Lavoro tra XIX e XX secolo
mostra della documentazione archivistica

**da Sabato 9 aprile a Domenica 17 aprile
Caserta, Belvedere S. Leucio, Museo Arte Contemporanea**

Le iperboli dell'arte / arte e scienza nel Terzo Millennio

**da Lunedì 9 maggio a Mercoledì 18 maggio
Caserta, Reggia, Biblioteca Palatina**

Scienza e misura del territorio tra i libri della Biblioteca Palatina della Reggia

**da Sabato 14 maggio a Venerdì 2 luglio
Napoli, Museo del Mare**

Il viaggio di Ulisse in Campania

EVENTI

**Martedì 12 aprile 2011, ore 19.00
Caserta, Museo “Michelangelo”**

*Inaugurazione della sezione permanente di scienze pure del Museo “Michelangelo”
Presentazione del catalogo del progetto
(le mostre, i Musei, le conferenze)*

**Martedì 31 maggio 2011, ore 18.30
Caserta, Istituto Tecnico “Buonarroti”**

Manifestazione di chiusura del progetto
Presentazione del DVD degli elaborati